***Консультация для воспитателей «Оригами — полезное занятие, интересная игра»***

Влияние **занятий оригами** на всестороннее развитие ребёнка или зачем детей обучать **оригами в детском саду**.

В дошкольном возрасте продолжается формирование и развитие речи детей. Всем известно, что хорошо и правильно развитая речь - залог успешной учёбы в школе. Сегодня уже не требует доказательств тесная связь речевого развития и развития мелкой моторики пальцев рук: уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Неоспорим факт пользы тренировки тонких движений пальцев рук для стимуляции общего развития ребёнка, развития речи. Разработка тонких и точных движений необходима ребёнку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, **синтезировать**.

Среди разнообразных видов детской деятельности особое место принадлежит художественному и ручному труду и, в частности, **конструированию из бумаги -***«****оригами****»*.**Оригами** — искусство складывания фигурок из бумаги. **Оригами** родилось в Японии много веков назад.

Слово *«****оригами****»* в переводе с японского языка означает *«сложенная бумага».*

С помощью **оригами** из обычного листа бумаги складываются тысячи разных фигурок.

«Истоки способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок» - утверждал В. А. Сухомлинский.

Но развитие умственных способностей — не единственное назначение **оригами** в работе с дошкольниками. В процессе **занятий** и при использовании полученных фигурок **воспитатель** может решить многие другие задачи обучающего и **воспитательного характера**. Дошкольников привлекает возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы ими в **играх**, театральных инсценировках, оформлении группы и дошкольного учреждения. Знания, умения, навыки, полученные на **занятиях оригами**, дают возможность детям самим изготовить **оригинальные подарки маме**, папе, бабушке, дедушке, сестрёнкам, братишкам и другим членам семьи, своим друзьям, **воспитателям**, взрослым. Также дети могут создавать и придумывать своих героев для сюжетно - ролевых игр, настольных игр, участвовать в изготовлении коллективных работ, которые сближают детей общим делом и помогают установить добрые отношения с детьми.

Изготовление красочных поделок из бумаги приёмами многократного складывания и сгибания – увлекательное и **полезное занятие** для детей-дошкольников.

Ребёнок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру; кораблик плывёт в ручейке; самолётик, змей взлетают ввысь; самодельные кошельки, коробочки, стаканчики используются в **играх**; шапочки, сложенные из газетной бумаги защищают в летний зной от палящих лучей солнца и т. д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, применении разных способов и приёмов дети учатся эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Такая деятельность имеет большое значение в развитии творческого воображения ребёнка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению положительного результата, содержать в порядке рабочее место. Дети овладевают навыками и культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе.

Складывая фигурки из бумаги, ребёнок поневоле концентрирует своё внимание

на этом процессе. Действуя автоматически, без контроля сознания, заниматься

**оригами невозможно**. Поэтому **занятия оригами** являются своеобразной

психотерапией, способной на время отвлечь ребёнка от повседневных

мыслей, т. е. направить его внимание на творческую работу. **Оригами повышает**

активность как левого, так и правого полушарий мозга, поскольку требует

одновременного контроля над движениями обеих рук, что, в свою очередь,

ведет к позитивному изменению целого ряда показателей.

**Конструируя из бумаги**, дети создают модели, признаки которых отображаются

в обобщённом виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя

наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые

черты, **оригинальную трактовку**, что выражается в несколько условной,

угловатой форме. Это связано со спецификой обработки материала *(бумаги)*.

Несмотря на то, что поделки часто лишь отдельно напоминают те или иные

предметы, объекты, это не мешает ребёнку узнавать их, живо дополняя

воображение недостающие части. Таким образом, при изготовлении **оригами**

активно развивается воображение, фантазия, абстрактное мышление.

Экспериментальные психологические исследования влияния **оригами на**

дошкольников показывают, что это **занятие**:

-развивает навыки мелких и точных движений пальцев как правой, так и

левой руки;

-повышает активность правого и левого полушарий мозга;

-развивает **интеллектуальные способности**;

-активизирует творческое мышление;

-развивает пространственное воображение;

-улучшает глазомер;

-снижает тревожность;

-стабилизирует на высоком уровне эмоциональное состояние.

Список литературы:

1. Афонькин,С. Ю., Афонькина, Е. Ю. Весёлые уроки **оригами в школе и дома/ С**. Ю. Афонькин, Е. Ю. – СПб: Литера, 2001. – 208с.: ил.

2. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги: книга для **воспитателей** детского сада и родителей/ З. А. Богатеева. – М: Просвещение, 1992. – 208с.:ил.

3. Пенькова, С. Н., Дубровская, С. Г., Оксеем, М. В. Коррекционно-развивающая работа с детьми старшего дошкольного возраста, имеющими нарушения речи, в дошкольной образовательной организации: методические рекомендации/ С. Н. Пенькова, С. Г. Дубровская, М. В. Оксеем. – Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2013. – 48с.

Целью **занятий оригами** в дошкольном возрасте является не запоминание как можно большего числа разнообразных фигурок из бумаги, а развитие общих способностей ребёнка, которые пригодятся ему в жизни и в процессе обучения в школе.

При организации и проведении **занятий в кружке оригами** для детей старшей группы я ставлю основную цель: **заинтересовать и увлечь детей занятиями оригами**; научить разнообразным способам самостоятельного складывания из бумаги различных форм, фигурок, моделей.

Так же в ходе проведения кружковой работы при помощи **оригами** планирую осуществить следующие задачи:

– развивать способность работать руками, точность движений пальцев, улучшать кинестетическое **восприятие информации**;

– развивать пространственное воображение, зрительное **восприятие информации**, учить читать схемы;

– учить следовать устным инструкциям и последовательности действий;

– стимулировать развитие памяти, в том числе мышечной;

– учить концентрации внимания;

– развивать уверенность в собственных силах;

– развивать коммуникативные и творческие способности, исследовательские навыки;

– знакомить на практике с основными геометрическими понятиями.