**ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *«Безопасность» Н.Н. Авдеева, Р.Б. Стеркина, О.Л.Князева.*  Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.  [Читать всю программу…](http://rjabinushka11.ucoz.ru/Obrasovanie/parcialnaja_programma_osnovy_bezopasnosti_detej_do.pdf) | |
| https://firo.ranepa.ru/files/images/navigator_obraz_programm/razvitiye.jpg | Основной  образовательной  целью  программы *«Развитие»* является развитие  общих способностей, рассматриваемых  в качестве одной из основных единиц психического развития ребенка. Программа направлена на развитие общих  способностей (познавательных, коммуникативных и регуляторных) у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми. Образовательную работу с детьми предлагается проводить как в специально организуемых образовательных ситуациях, так и в ситуациях естественной жизни, бытовые, организационные  моменты.  [Читать всю программу...](https://firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/razvitie.pdf) | |
|  | *Обучение дошкольников грамоте: Методическое пособие / Л.Е.Журова. Н.С. Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н. Невская/ Под ред. Н.В.Дуровой*  Обучение грамоте носит обшеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.  [Читать всю программу…](http://mdou103lip.ru/files/2020/11/02/%D0%9E%D0%B1%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D1%82%D0%B5.%20%20%D0%9D.%D0%92.%20%D0%94%D1%83%D1%80%D0%BE%25D) | |
|  | *В.Л. Шарохина «Коррекционно-развивающие занятия»*  В пособии содержатся рекомендации по диагностике и развитию познавательных процессов у детей дошкольного возраста. Даны подробные конспекты коррекционно-развивающих занятий. Большое внимание уделено воспитанию сотрудничества, доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, совершенствованию коммуникативных способностей детей. | |
| http://images.myshared.ru/9/936694/slide_1.jpg | *Вариативная часть образовательной программы МДОУ «Детский сад № 13» «Мы и космос»*  Чем шире мировоззрение ребенка, тем наиболее полно сформируется активная творческая личность, способная получить представления об окружающем мире до глубин Вселенной, не зазубривая научные истины, а открывая их самому.  Цель авторской программы: способствовать развитию познавательных и интеллектуальных способностей детей. | |
|  | *«Музыкальные шедевры» О.Н. Радынова*  Система формирования основ музыкальной культуры детей прошла широкую экспериментальную апробацию и показала высокую эффективность. Она способствует развитию эмоций, мышления, воображения, интереса к музыке, вкуса, представлений о красоте, творческому развитию детей  [Читать всю программу…](https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/02/26/programma_muzykalnye_shedevry_o.p-radynova.pdf) | |
| https://ds22-ros.edu.yar.ru/cvetniye_ladoshki_w204_h288.jpg | *Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»* представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. | |
| https://static.tildacdn.com/tild3736-6531-4764-a564-626663313964/761____.jpg | *«Азы финансовой культуры для дошкольников»* Л.В. Страхович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская по формированию финансовой культуры и азов финансовой грамотности у детей дошкольного возраста от 5 до 7(8) лет. | |
|  | *Пищикова, Н. Г.*  Обучение плаванию детей дошкольного возраста : занятия, игры, праздники  Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» | |
| https://kolokol-tac.ucoz.ru/logoped/penzulaeva.jpg | | Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» |