

Творческий проект
«Раз - песчинка, два – песчинка».

Воспитатель МДОУ № 13 г. Ростова Рынина Ирина Алексеевна

2015г.

Актуальность.

Песок состоит из мельчайших крупинок – символически отражает автономность человека, воплощает Жизнь во Вселенной. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивающую «мануальный интеллект ребенка».

Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию. Использование игр и упражнений с песком даёт комплексный образовательно-воспитательный эффект.

В песочнице перед педагогом раскрывается внутренний мир ребенка. Этот мир становится реально осязаемым. Игры с песком способствуют развитию у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков.

Паспорт проекта.

Название проекта	«Раз – песчинка, два – песчинка»
Вид проекта	Творческий
Автор проекта	Рынина Ирина Алексеевна Воспитатель I квалификационной категории
Цель и задачи проекта	Цель: Развитие познавательной активности, творческих способностей и коммуникативных навыков ребенка. Задачи: <ul style="list-style-type: none">➤ Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.➤ Развивать творческие способности детей.➤ Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).➤ Формировать устойчивый мотив к активной совместной деятельности.➤ Обучать навыкам работы с сухим и мокрым песком.➤ Развивать мелкую моторику рук, а также и речь; обогащать и активизировать словарь детей.
Сроки реализации проекта	Проект долгосрочный (сентябрь – май).
Участники проекта	Воспитатели, дети 2-й младшей группы «Б» «Непоседы», родители.
Ожидаемые конечные результаты реализации проекта	Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, повышение уровня развития мелкой моторики рук.

Этапы проекта.

1 этап – подготовительный:

- Обсуждение проекта с родителями (беседы, консультации).
- Накопление и изучение методической литературы.
- Разработка комплексно-тематического плана.
- Подготовка материала и оборудования.
- Предварительная работа с детьми (наблюдения, игры и упражнения с песком).

2 этап – творческий:

- Знакомство со свойствами песка.
- Обучение рисованию линий и кругов на песке.
- Обучение рисованию песком при помощи трафаретов.
- Обучение рисованию с помощью клея и песка.

3 этап – заключительный:

- Оформление результатов проекта в виде презентации.
- Организация выставки детских работ.
- Представление опыта работы на методическом объединении.

Содержание проекта.

Сроки проведения	План мероприятий
Сентябрь, октябрь, ноябрь	Консультация для родителей «Песочная терапия в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста». (Приложение №1) Демонстрация коллекции игрушек для игр и упражнений с песком. (Приложение №2) Знакомство с правилами игры с песком. (Приложение №3)
Декабрь январь, февраль	Наблюдение на прогулке за песком: Игры «Волшебные секреты», «Песочные картины», «Песок – сито». (Приложение №4) Дидактические игры-упражнения: «Узоры на песке», игра - упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир». (Приложение №5)
Март, апрель, май	Игра с песком: «в гостях у Солнышка». (Приложение №7) Консультация для родителей «Безопасные игры детей в песочнице». (Приложение №6)

Приложение №1

Консультация для родителей «Песочная терапия в развитии мелкой моторики рук детей дошкольного возраста».

Добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удаётся уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при эмоциональных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничивать возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни. Для таких случаев при составлении программ комплексной коррекции мы используем метод игровой песочной терапии.

Принцип терапии песком был предложен Карлом Густавом Юнгом, психотерапевтом, основателем аналитической терапии. Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром М.Ловенфельд.

Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф. Она училась у Ловенфельд и дополнила технику юнгианским подходом и глубоким знанием восточной философии. Кальфф стремилась создать для своих клиентов свободное и защищенное пространство, где те, играя с песочницей, чувствовали себя свободно. Основную идею песочной терапии Кальфф сформулировала так: «Игра с песком предоставляет возможность ребенку избавиться от психологических травм с помощью фантазий и ощущения связи и контроля над своими внутренними побуждениями».

Сама структура песка состоит из мельчайших крупинок - символически отражает автономность человека, воплощает Жизнь во Вселенной. Песок пропускает воду, а также поглощает негативную психическую энергию. Взаимодействие с песком очищает энергетику человека и стабилизирует его эмоциональное состояние. Игры с песком позитивно влияют на эмоциональное самочувствие, и это делает его уникальным средством для развития ребенка.

На первом занятии знакомят ребенка с песочницей, с правилами поведения в «Волшебной песочнице». «Здесь можно всё – строить из песка, копать и сыпать песок, наливать воду. Здесь нельзя только одно – бросать песок на пол. Посмотри! Это не простой песок, это пустыня. А ты волшебник и можешь превратить эту пустыню в волшебную страну, в которой тебе будет хорошо!» Дав инструкцию, взрослый может занять позицию активного зрителя – отвечать на вопросы ребёнка, сопереживать с ним развитие сюжета. Важно не направлять действия малыша в данный момент времени, а дать полную свободу его фантазии. Если ребёнок застенчив, тревожен, не доверяет взрослому лучше всего сесть в сторонке и наблюдать за ним незаметно. Это даёт ребёнку состояние покоя, уверенности в себе, защищенности и возможности побыть самим собой.

Когда игра закончена, попросить ребёнка рассказать или показать, что у него получилось. Если он отказывается, не следует настаивать. Можно просто сказать, что вам понравилась песочная картинка. Уже на первом сеансе можно узнать очень многое о ребенке:

- Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берет мелкие игрушки или роняет их, не может поставить одну деталь на другую и т.п.).
- Уровень познавательного интереса (рассматривает набор игрушек, расспрашивает о незнакомых предметах, делится впечатлениями об уже знакомых игрушках и т.п.).
- Уровень общей осведомленности (как много предметов из набора игрушек ему незнакомы).
- Умение обобщать по темам игрушки.
- Личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, навыки в общении со взрослыми, общее эмоциональное состояние).
- Уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику).
- Уровень развития игровой деятельности (игрушки просто набросаны в песочнице, присутствует простой сюжет или развитие сюжета).

- Эмоциональное развитие (как выражает свои эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость).
- Стиль семейных отношений (диалоги между героями).
- Уровень развития таких психических процессов, как произвольная и произвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера.
- Устойчивость и распределение внимания, работоспособность.
- Воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т.п.).

Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Песок обладает замечательным свойством «заземлять» негативную психическую энергию.

В процессе образовательной работы с использованием игр и упражнений с песком происходит гармонизация психоэмоционального состояния ребенка. Использование песочницы даёт комплексный образовательно-терапевтический эффект.

Приложение №2

Демонстрация коллекции игрушек для игр и упражнений с песком.

Цель: познакомить детей с коллекцией игрушек для игр и упражнений в песочнице. Развить тактильное восприятие и зрительную память. Развить и расширить представления ребенка об окружающем его мире живой и неживой природы. Создать радостное настроение.

Оборудование: маленькие лопаточки; совочки; сито; воронки; разнообразные формочки; миниатюрные игрушки (высота 5-7см) изображающих животных, растений, людей, мебели, машинок; различные здания и постройки; бросовый материал (камешки, ракушки, веточки, палочки, пуговицы, трубочки для коктейля, маленькие шарики и т.д.)

Ход: Солнечный зайчик хочет показать вам игрушки для игры с песком. Их можно брать в руки, рассматривать, играть с ними. Дети рассматривают игрушки. Воспитатель показывает, в какие игры можно с ними играть, разыгрывает различные игровые ситуации. Затем детям дается возможность играть самостоятельно.

Приложение №3

Знакомство с правилами игры с песком.

Целесообразно познакомить детей с правилами поведения во время игр: стараться не высыпать песок из песочницы; Солнечный зайчик грустит, потому что его друзья песчинки потерялись и не смогут вернуться домой в песочницу. Он просит вас:

- Береги малыш песчинки – не выбрасывай их из песочницы, если случайно песок высыпался – покажи взрослому, он поможет вернуться обратно в песочницу. Нельзя выбрасывать, подбрасывать песок.
- Песчинки очень не любят, когда их берут в рот или бросаются в других детей. Нельзя брать песок в рот и кидаться песком.
- Солнечный зайчик очень любит, когда у детей чистые руки и носики. Поэтому после игры с песком – вымойте руки и покажите чистые ладошки зеркалу.
- Завершая игры в песочнице, Солнечный зайчик просит, чтобы дети разобрали свои постройки и сложили игрушки по местам.

Приложение №4

Наблюдение за песком на прогулке.

Обратить внимание детей на песочницу. Чем отличается сухой песок от мокрого? Предложить детям пройти по влажному песку. Где остаются более четкие следы? Можно воспользоваться «печатками». Что происходит со следами, если песок сухой?

Игра на песке «Волшебные секреты».

Цель: Развивать тактильные ощущения от соприкосновения с сухим и мокрым песком. Воспитывать у детей интерес к играм с песком, желание воображать и фантазировать.

Ход: приготовить разноцветные камешки, искусственные листья, фантики, кусочки оргстекла. Воспитатель начинает подбирать секретки, зарывая их в песок, отыскивать, комментируя свои действия. «Вот какой красивый, блестящий камушек! Нравится? Положу в эту ямку и зарюю. Ой! Где же мой секретик? Помоги мне его найти!»

Приложение №5

Дидактические игры – упражнения с песком.

Упражнение «Узоры на песке»

Цель: закрепление знаний о сенсорных эталонах, установление закономерностей.

Ход упражнения:

Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры, простые узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики и лесенки). Ребёнок должен нарисовать такой же узор внизу на песке. Те же узоры на песке изготавливаются путём выкладывания в заданной последовательности предметов (камешков, желудей, пуговиц и т.д.). Солнечный зайчик предлагает детям украсить песочный дом его друзей песчинок: «Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй как я. Придумай свой узор, рисунок».

Игра – упражнение «Мы волшебники – мы создаем мир»

Цель: развитие и расширение представлений ребёнка об окружающем его мире живой и неживой природы, о рукотворном мире человека.

Ход игры:

Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ – это город, деревня, лес, озеро, остров и т.д., а затем в игровой форме побуждает ребёнка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества.

Солнечный зайчик: «Сегодня все превращаются в волшебников, но даже волшебство не совершается просто так. Сейчас я перенесу вас в лес», он произнесет волшебные слова: «Ёлки, березки, боровики». «Вы должны закрыть глаза и подождать немножко, только без разрешения глаза не открывайте (в это время воспитатель засаживает песок игрушечными деревьями, цветами, грибами). Открой глазки и посмотри, как красиво получилось!». Воспитатель: «У зайчика есть замечательные помощники – пальчики (взрослый сжимает-разжимает пальцы, ходит ими по песку, выкапывает ямки, дети делают то же). Попросим наши пальчики помочь в волшебстве. А теперь произнеси те же слова, что и Солнечный зайчик, и создадим свой лес». Если ребенок неправильно воспроизвел «волшебные слова», часть игрушек взрослый прячет, вновь повторяет слова. После «посадки леса» воспитатель может вводить для запоминания ребенку ещё несколько дополнительных слов, связанных с сюжетом, например, название деревьев, цветка, гриба (новых слов – не более 3-4).

Приложение №6

Консультация для родителей «Безопасные игры в песочнице».

Несмотря на то, что мир современных игрушек просто поражает, игры в песочнице не устарели. Песочница также, как и раньше – излюбленное место малышей. Трогая ручками песчинки, кроха развивает мелкую моторику, а выясняя путем, какое количество песка требуется положить в формочки, развивает глазомер. Развиваются творческие способности ребенка, его воображение. Когда малыш строит песочные замки, он развивает воображение, выдумывает, фантазирует, создает свой собственный мир. Игры в песочнице должны быть безопасными. В городе найти песочницу с чистым песком проблематично. Самой безопасной песочницей можно назвать ту, которая находится у вас на даче, за состоянием которой вы можете проследить.

Чтобы песок не попадал в глаза и не пылил, чтобы не рассыпался при строительстве замков и выпечке пирожков, смачивайте его. Если ночью по вашей песочнице могут пройти животные – накрывайте песочницу целлофаном.

Игры в песочнице немыслимы без специальных наборов, так же ребенку можно предложить различные миниатюрные игрушки (машинки, куколки, животных, бросовый материал).

В младшем возрасте малыш обожает трогать песок совком, лопаткой и, конечно же, руками. Ему доставляет удовольствие вставлять песок палочки, листики, камушки, веточки. Ребенок любит топтать песок и разбрасывать. Вы – мама и папа, бабушки и дедушки, будете показывать пример, а малыш будет смотреть, как вы это делаете, и вскоре захочет повторить. А пока самое интересное занятие для крохи – ломать сделанные кем-то куличики. Не стоит на него сердиться из-за этого! Подумайте, для малыша это действительно интересно – сначала ничего не было, затем появилось, а потом вдруг опять исчезло. Расскажите и покажите малышу, какой мокрый песок, а какой сухой. Объясните, что из мокрого песка кулич «выпекается», а из сухого – нет, он рассыпается. Когда ребенок станет постарше, нужно показать ему, как лепить заборчики по кругу. Можно показать, как из палочек и дощечек можно строить мосты. На песке можно рисовать палочкой или пальчиком.

Дети обожают играть с песком и водой одновременно. Сделайте из песка холм или замок на холме, а вокруг него выройте ров и напустите туда воды. Ещё интересней, если вы сделаете откидной мост из небольшой дощечки и пары кусочков верёвки. Первые контакты детей друг с другом происходят в песочнице. И мы взрослые, можем помочь им в этом – используя игры.

Приложение №7

Конспект игры с песком «В гостях у Солнышка».

Цель:

Развитие познавательной активности, творческих способностей и коммуникативных навыков ребенка.

Задачи:

- Учить детей отвечать на простые вопросы.
- Развивать речь, обогащать и активизировать словарь детей.
- Развивать тактильную «чувствительность» как основу развития «ручного» интеллекта ребенка.
- Развивать творческие способности детей.
- Формировать познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление).

- Формировать устойчивый мотив к активной совместной деятельности.
- Закреплять навыки работы с сухим и мокрым песком.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Воспитывать у детей интерес к действиям с песком и разыгрыванию игровой ситуации.

Ожидаемые конечные результаты:

Повышение уровня развития у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков, мелкой моторики рук.

Предварительная работа проводилась в рамках реализации творческого проекта «Раз – песчинка, два – песчинка...» в течение учебного года.

Пособия: Песочница с чистым, сухим песком; игрушечные фигурки: петушок, домик; лейка с водой, цветные камешки, влажные салфетки для рук, материал для творчества.

Ход игры: дети входят в зал под веселую музыку. Здравуются с гостями.

Воспитатель проводит с детьми небольшую беседу о весне, об играх в песочнице.

Воспитатель: Сегодня хороший солнечный денек и у нас хорошее настроение. Мне захотелось пригласить вас в гости к солнышку. Хотите посмотреть, где оно живет?

Чтобы попасть к солнышку мы поскачем верхом на облаках-лошадках. Давайте их оседлаем и помчимся с ветерком! (дети садятся верхом на стулья, оформленные в виде облаков, звучит песня «Облака» из мультфильма «Трям! Здравствуйте!»).

Воспитатель: Пролетаем над весенним зеленым лугом, переправляемся через говорливый ручей по разноцветной радуге, аккуратно облетаем дождевую тучу (изображения на экране).

Вот и приехали! Как здесь светло и ярко! А вот и Солнышко вышло нас встречать.

Солнце: Доброе утро! Здравствуйте, дети!

Я Солнышко, все обогреваю на свете:

И поле, и речку, полянку и лес,

Где сосны порой достают до небес!

Я дарю свое тепло,

Чтоб все пело и цвело!

Добро пожаловать в мой двор (песочницу). Здесь у меня много песка для интересной игры.

Воспитатель: Здравствуй, Солнышко! Спасибо тебе за приглашение.

Ребята, прежде чем начать игру, расскажем солнышку, какие правила мы должны выполнять во время игр с песком:

Нас Солнце приглашает в песочек поиграть,

И всем напоминает: песок не обижать,

Играть тихонько, дружно, бросать песок не нужно,

В роток его не брать, в глазенки не втирать!

Всем рукава поднять, идем в песок играть!

Вот теперь можно начинать игру.

Солнце: Я люблю играть с моими друзьями. Их у меня много. Хотите познакомиться с одним из них, тогда отгадайте загадку:

«Утром рано встаёт, ку-ка-ре-ку поёт»

(Петушок)

Воспитатель: Солнышко, что-то не видно твоего друга. Видно он нас испугался и не хочет выходить. Ребята, давайте превратимся в петушков и покажем, как Петушок ходит по двору (дети изображают петушков, произнося слова: «Петя, Петя, Петушок! Петя, красный гребешок. На заборе сидит, ку-ка-ре-ку говорит»).

В песочнице появляется Петушок, он важно ходит по двору.

Внимание детей обращается на то, что Петушок не оставляет на песке следов. Воспитатель предлагает детям потрогать песок руками и узнать, сыплется песочек или прилипает к рукам, он сухой или мокрый (проводится эксперимент). На сухом песке не остаётся следов, он сыплется, «течет» как водичка, из него ничего не слепишь (пытаемся слепить куличик). Но зато в сухой песок приятно закопать ручки (дети закапывают в песок руки, пересыпают его).

Воспитатель: Посмотрите, Петушок ходит по двору, ищет зёрнышки, но никак не может найти. Давайте поможем Петушку найти в песке зернышки (дети закапывают руки в песок, ищут мелкие камешки или зернышки фасоли и складывают в миску). Все зёрнышки собрали, а теперь покормим Петушка, насыплем ему зернышек (дети имитируют движения, зовут: «цып-цып»).

Ребятки, как хорошо у Солнышка в гостях, тепло – солнышко нас согревает! Давайте потанцуем вместе и порадуемся солнышку.

Проводится игра «Солнышко и дождик».

Вдруг подул ветер, налетела туча и закрыла солнышко, стало темно, и закапал дождик «Кап-кап» (на экране меняются картинки).

Физкультминутка.

Капля первая упала - кап! И вторая побежала - кап! (стучим пальчиком по ладошке).

Мы на небо посмотрели (смотрим вверх),

Капельки кап - кап запели,

Намочили лица, мы их вытирали (вытираем лицо руками).

Туфли посмотрите - мокрыми стали (смотрим вниз).

Плечами дружно поведём (движения плечами)

И все капельки стряхнём.

От дождя убежим (приседаем, руки над головой),

Под кусточком посидим.

Воспитатель: Дождик покапал и прошел. Снова выглянуло солнышко. Посмотрите, дети, на песок во дворе: был сухим, стал мокрым. Теперь он не сыплется, не «течет» и прилипает к рукам, потому что его намочил дождик, но зато из него можно слепить все, что захочется (лепим куличик).

Посмотрите во двор, где же Петушок? А во дворе сыро. Он наверно спрятался в домике и не выходит, потому что боится замочить лапки и крылышки. Давайте выложим из камешков дорожку к домику (дети выкладывают дорожку). Воспитатель предлагает протереть руки влажными салфетками.

Солнце: Какие вы, ребята, молодцы, хорошо поиграли у меня во дворе.

Воспитатель: Давайте вспомним, как мы играли, что делали у Солнышка во дворе (искали зернышки для Петушка, строили дорожку к домику).

Солнышко, наши дети не только любят играть с песком, но умеют рисовать на песке. Хочешь, мы подарим тебе «песочные» картины. Ребята, давайте нарисуем много маленьких солнышек (дети рисуют, звучит музыка). По окончании работы, дети приглашают Солнце и гостей посмотреть, что у них получилось.

Солнце: Какие чудесные картины получились, спасибо вам дети. Я научу рисовать на песке всех моих друзей. А у меня есть для вас подарок. Вы любите играть с песком, поэтому я дарю вам вот эти наборы для игр в песочнице.

Дети благодарят Солнышко и прощаются с ним и Петушком, садятся на облака-лошадки и возвращаются в детский сад.